

emanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVAO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR

SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO:

nas OFFICINAS DO ZÉ

Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

A FITA DA RECONCILIAÇÃO



O dos trez contos:—então? Apresentaste a lei?...

O da atracção:—Apresentei... e fiz a coisa tão bem que ninguém me co-
nheceu...

Depois da morte do dedicado amigo de Portugal sr. Canalejas, o facto que mais perturbou a Luzza Athenas esta semana, foi sem duvida a creação por uma maioria de paes da patria, d'um novo ministerio, que, necessario e urgente, tem como distincto symbolico: *Instrucção e Bellas Artes*.

Que n'este paiz á beira-mar plantado, terra do carapau do gato, de fadistas e regateiras, onde o pão de cada dia é a desordem, o grosseirismo e a chulisse, filhas dilectas do analfabetismo, haja um ministro illustrado e selectico ganhando rendosamente, porque na terra dos cegos quem tem um olho é presidente da Republica, e se chame a esse ministro que vive para salvaguardar a ignorancia nacional de todos os C. de F. que apparecem, ministro da instrucção vá, agora que haja tambem o das Bellas Artes é... é... desopilantissimo.

Que eu saiba até hoje em Portugal as unicas artes que tem progredido são *A celebre arte de bem cavalgar a toda a sella* dos tempos pre-historicos e a actual *Arte de dailar cartas*, onde novos triumphos, dia a dia, colhem a bruxa de Arruda, M.^{me} de Embrulhar e outras. A Arte de Montes dos Marialvas brigões e das pégas do Caraga cahiu nas corridas em que a D. Fernanda é cavalleiro, e ha tancredos pretos, etc., etc.; coisas dignas do Seculo XX. Quanto á Arte de Thalma, temos conversado! *Em mangui-nhas de ceroulas*, revista em 5 actos, 39 quadros, original de *Sempre os mesmos*, com musica dos Monopolistas.

A arte no palco não passa, quando muito, dos *maillots* das coristas, das gambias mais ou menos torneadas, apparecendo por vezes bocadinhos de ouro de litteratura no 3:047 da civica, que diz barbaridades para a educação do povo; ha aqui a alegar em defeza dos autores o elles quando no collegio terem aprendido sómente (alem de metterem o dedo no nariz) a cantar a Portuguezia e a Sementeira. Por vezes apparece uma ou outra peçazinha com sabôr a francez e o resto é na Arte de Thalma Nacional consagrado á oppereta... viennense.

Quanto á pintura temos conversado tambem. De fama, de fama, o Pintor é a gloria mais genuinamente nacional, pintor que *pinta* a manta e *põe á brocha* o burgo pacato da Lisboa. Os quadros são ráros. Se é certo que as meninas alfacinhas aos 15 annos já *pintam* regularmente, tambem é certo que não passam d'uns quadrosinhos de familia, papoulas que parecem tomates, ou violetas que parecem hervilhas roxas.

As *naturezas mortas* parecem vivas se bem que mortas... é á traição. Aos *pastéis* poucos se dedicam preferindo os de *bacalhau* ou de *nata*. O *nú* é em geral *despido* de encanto e não só *vestido* por causa da decencia como *revestido* dos tons e meios tons mais acres que ha. As *telas* são em geral de natureza tola e a falta de assumpto é manifestada. De 10 em 10 mil annos apparece um quadro fadista de Malhóia e lá de vez em quando apparece um Messias Salvador a fallar ao Dr. Bernardino e a perguntar-lhe pelos meninos. Os novós só expõem... manchas... sifiticas.

A pintura popular tem a sua manifestação pelas paredes... todos a conhecem. Peças de artilharia a carvão, nomes de generaes etc.

Entrando com a musica pelo dominio

das Bellas artes, declaramos desde já que mette *dd*.

Nós temos na musica um *sol*. Ha um outro maestro que de *si* para *si* se julgue uma culminancia mas... aqui para nós onde reside o seu valor de imposição? *Keil* fez a Portuguezia que as pharmonicas agora desfazem. E afóra algumas composições rudimentares, a musica nacional resume-se ao acompanhamento guitarreiro de

Se vires mulher perdida
Não a traies cum desden.

O genio nacional cultiva ás vezes para as mães emballarear meninos

O' papão vac-te embora

Ou então n'uma linguagem incomprehensivel

Oh! Balance balance
Balance da neve pura.

E de musica temos dito!

Da *litteratura* isso sim, annualmente, *Anuario Commercial* apparece: os livros de versos cahem ás montanhas pelas montras das livrarias (verdade que d'alli não passam) demonstrando que Portugal é ainda um paiz de vates cabelludos e piohentos, pindericos e cheios de estro... e sêbo. Afora alguns livros de conhecidos escriptores, surge a quebrar a monotonia do seu lançamento no mercado, um *Bocage em Camisa* ou *O que o primo fez á prima na noite do casamento*. O almanack de S. Cipriano trará ao conhecimento dos cerebros o que se passa nas regies ethereas, conhecimentos ampliados com o *Borda d'Agua*, *O Cunha* etc. Registam-se livros sobre a *Rotunda*, relatorios de heróes e livros indigestivos do Dr. Samuel Felix.

Traduções do melhor que ha no mercado extrangeiro, Texas Jack, Miss Boston, Sherlock-Holmes... e disse.

A *esculptura* ainda menos. Em duas ou tres palavras está tudo dito. O Bre-gáro foi uma esculttura mais o Vertical. Hoje o Ruy Alves. Passa-se no Alecrim e o Eça alpala continuamente aquella imoralidade de pedra que dá pelo nome de:

Sob a nudez forte da verdade...

O D. José continua a cavallo, a Morgadilha de esperanças e o D. Pedro do alto d'aquelle castigal do Rocio, medita em bronze, no enorme suplicio de Tantaló que o fazem passar, tendo alli junto dois lagos... e elle está tão pórcio.

O José Estevão fundido... e mal pago ha bastantes annos, sorri ao ver entrar no parlamento o Celorico Gil; o Souza Martins fecha os seus olhos e estremece pelo fedór que lhe chega da "Morgue".

Pela *architettura* nada. Um arco velho encimado por uma mulher de duas corças, um Banco com Eusebio Leões á porta e... pouco mais.

E ao passar nas Avenidas novas e ao ver n'uma praça larga e magestosa, ao centro, quasi esmagado pelos predios que circundam, mesquinha e pequena uma estatua d'um marechal que aponta a estação do Sul e Sueste e os vapores de Cacilhas, nós não deixamos de julgar que aquella obra foi alli posta por uma gigante de pedra que se acócorou e expremeu!

Um ministerio das Bellas Artes! Que venha, que venha! Até hoje a Arte em Portugal attingiu o frontão do municipio mas chegou alli e... parou.

17-XI-912.

FULANO DE TAL.

Cumpre-nos apresentar as n'ossas mais cordeas felicitações ao valente e imparcial semanario *O Zé* e, em especial, ao seu talentoso e dedicado director. o nosso prezado amigo Estevão de Carvalho, por contar mais um anno de vida nas pugnas da imprensa, onde tem prestado assignalados serviços, mettendo a ridiculo as figuras antipaticas que tentam perverter, ainda mais, a nossa deseducada sociedade, e rendendo entusiastica homenagem aos que praticam actos nobres e uteis.

Que o acolhimento do publico, que tem sido enorme, a avaliar pela importantissima tiragem do semanario, continue a recompensar-o de todos os seus honestos e prestantes esforços, são o nossos votos mais fervorosos e sinceros.

—Com a maxima satisfação, transcrevemos a seguinte resposta do *Paiz* de 13 do corrente, á *Dança da Lucta* e que constitue mais uma tremenda chicotada no miseravel focinho do Brito Camachio:

Mau e tolo

O sr. Brito Camacho, obedecendo aos seus instinctos de bipede estupidamente malfeizo, orneou uns dislates contra Antonio Cabreira, a proposito do grau de doutor honorario que este honesto e prestante trabalhador recebeu de uma universidade norte-americana.

O venenoso e reles politiquero esquece-se, porém, de que as suas gragaças insolentes não depressim, pela mesma razão que os seus louvores tambem não enaltecem, tornando-se, além d'isso supinamente ridiculo por pretender alvejar uma obra que não comprehende e que está ha muitos annos, consagrada pelas principaes autoridades nacionaes e estrangeiras, na especialidade.

Isto para elle, porém, são perolas a cevados...

—A *Dança da Lucta* atirava foguetes e bombas pelo facto do José Barbosa se ter matriculado lá em casa.

Desgracado tubarão que te vão chucar todas as banhas!...

—Um hespanhol, que resolvera suicidar-se, entendeu que devia livrar a Republica Portuguezia de um dos pezaadellos que a amecava em Madrid. O facto é grave, porque pode suggerir a outro desesperado da vida o alivia-la tambem de qualquer pezaello de cá... mil vezes peor do que aquelle!...

—O semanario *O Povo* denunciou o escandaloso favoritismo com que foi obsequiado o Camara Reis, por alcunha o Camara *Réz*, sendo nomeado sem concurso, para professor da Casa Pia.

Decididamente, os caciques do regimen preferem para os logares publicos as creaturas reles e imbecis!...

Bactriologista.

UMA BELLESA D'HOMEM

Toda a mulher que me vê
Diz que sou mesmo um amor,
De belleza escultural:
E não é nenhum favor...

A's leituras cá do Zé,
Se fizerem muito empenho...
Não tenho pejo em mostrar
O bello corpo que tenho!

Zé pequeno.

SÁFA!

No almoço offerecido ao Sr. Brito Camacho, este senhor expoz o seu programma durante mais d'uma hora.

Com franqueza! No fim d'um succulento almoço, apanhar uma injeção daquelas deve sêr muito indigesto!

FITAS CORRIDAS



Desde o tempo da D. Urraca este país tem sido um valha coito de manias. Umas benéficas, outras indifferentes e ainda outras prejudiciaes. E' a mania de agradar, é a de não agradar, é a de não se pôr-se bonito é a de não o ser, e a mania da perseguição, é a de fazer bem, é a de fazer mal, enfim, são tantas que a humanidade chegou á conclusão de arranjar um magnifico adagio: *Cada burro tem a sua mania.*

Pois tambem o sr. Machado Santos tem a sua! E' a mania da reconciliação!

Nós já conheciamos de gingeira a mania da amnistia que tão francamente se apoderou das circunvoluções cerebraes d'um tribuno... d'outros tempos.

Vimos o tempo que se perdeu a fallar d'essa ninharia, o espaço que se tirou á imprensa para se encher de lérias que só desandavam o coração e vimos, sobretudo, a paciencia alvoroçada de quantos as liam, não se convencendo.

Vimos e, com franqueza, não gostámos. Estavam respondendo criminosos politicos, cuja ineptia os levou á queda na ratoeira. Pois ainda os homens não tinham sido condemnados e já se fallava em amnistia!... Podia lá ser uma coisa d'estas, perdoador-se a quem decreto reincidentia!

E a prova foi bem clara, com a historia das absolvições: individuos presos duas vezes, ou-

tros que se safavam, deixando cartões de visita repletos de indecencias, etc.

Então para que vêm agora com a tal reconciliação? Para que? Para mostrarem bondade, bom coração, sentimentos de carinho, de ternura?

Ora adeus! Poderão dizer-nos que não ha perigo, porque a Hespanha já não lhes dá guarida. Sim, está bem! A gente bem sabe que Canalejas morreu, mas... que querem? somos dos que dizem: quem as faz paga-as!

E assim é que deve ser! O sr. Machado Santos, n'uma passagem do seu esquelético projecto, diz:

... são trancados todos os processos! Qual trancados nem meio trancados! Trancada, gostavamos nós de ver uma coisa: a pensão do autor de semelhante barbaridade!

Temos então o parlamento aberto! Sem duvida, tem-se feito...

Três véses nove vinte e sete, noventa e três mil trezentos e trinta e três reis diários!

A. B.



«Republica»

Vida politica:— Cantando em fanfosa voz de serena embriagada, confessa a loira vestal... «que a Republica não é feita franca de valentes» e mais abaixo «a quem o desvario do poder completamente adorna e perverte.»

Ai! como elles agora estão! «Almas ambiciosas...»

«O Seculo»

Republica do Brazil:— Diz que «ho ha paz nemhum a quem devamos mais sinceros testemunhos de amor e de solidariedade.»

Ha um anno, nos *Grotescos*, disse eu coisa parecida, commemorando o anniversario da nação irmã.

Hoje, d'aqui, do canto da minha pobre secção eu saúdo o Brazil e que a sua bandeira, traçada, enlaçada com a de Portugal seja o symbolo d'este amor e solidariedade.

«Supplemento do Seculo»

Senhor comediante:— Diz que a «Academia de Sciencias protestou contra o logar que o governo lhe destinou na commissão do centenario de Ceuta. O nosso Cabreira zangou-se immonso. Ao que parece a Academia não admittie que a collocem depois do Aayto dos Velhos de Campolide e da arulharia menbosa do Campo de Sant'Anna. É com razão.»

Na opinião *auctorizada* e espirituosa de André Brun, Antonio Cabreira está escamadissimo porque collocaram a sua academia na retaguarda.

O engraçado porteiro da geral, porém, rejubila com a commissão do centenario, pois foi nomeado para dar *dian-teiras*... na festa.

«O Espirro»

A Esquadriha:— Falando no aeroplano do Colyseo, «Jupiter» aconselha «o Ministerio da Guerra a que empregue o dinheiro das subscripções n'estesapparehos.

Parecem-nos mais praticos que os taes aeroplanos que se estão arrecadando para vender como sucata...

Pois o «Jupiter», logo na primeira noite, foi para o caixote, com desarranjo na móla; já vê o collega que isto de aeroplanos em Portugal... foi um ar que lhe deu, até nos circos.

Vinício.

Fitas comicas

Carta ao talentoso André Brun

Senhor meu, que mais queira d'este velho Portugal, a patria dos lacharais, o país do amor mal, de chãos e monstros.

Onde a campina é um manto, e a água do Tejo um capello, em que o sol, brilhando tanto, transaluma, em bonino, o velho torrio patio e sacrosanto;

que tem prados e roças, um Mondongo, onde a poesia, á semelha dos salgueiros, canta a alma adocida de vastos sentimentos;

Campinas na Gilegá cheias de relvas formosas. Logo ao romper da manhã pareciam campas de rosas sobre a Alenteja loça.

Sol já, na terra do Uama, Um porteiro da geral, Fêz prece... de lama; Mergulha na Capital e vários contos da trama.

Sol André tal qual os sou, Brun na tropa... e na perle esse nome se oculto; escutas que fala o Deed; já que o povo se calou:

Via, que de mestre afamado possuia a bonaz letreia, que fostes por Deus fadado, e tendes na moideira solto como algaradado,

e dizeis ao *Suplemento* o que á mente vos acode, torcido ou vosso invento, dizeis craseo o ligode sóde, ao menos um talento;

deixe de parte essa ronha e ar vazioso de emproado, que esta patria não suponia, ao ver um homem rápido, um talento... sem vergonha.

André Deed.

Theatro Salão dos Anjos

Continua fazendo sucesso a linda revista de Zécóxo

ESTÁS ARMADO?

a engraçada opereta

AS BOTAS DE SAMUEL

todas as noites estreias de fitas com 1000 a 2000 metros.

Diz o turco do Calhariz que n'um muzeu russo, existe uma nota de banco, chinesa, com a bonita idade de 3:700 annos, isto, é, as suas funcções economicas, exerceram-se 2:800 annos antes da era do Nazareno ter corrido os vendilhões do templo, por não serem ainda conhecidos os tubarões.

Bonita idade a da tal nota, mas temos a certeza de que a commissão encarregada dos estudos geologicos das fundações da ponte sobre o Tejo, de Lisboa a Almada, hade deixar a perder de vista a tal nota dos celestes republicanos.

Que enormissima chuchadeira!

Elle é rei Fernando á janella do vugio; e rei Fernando a sorrir; é rei Fernando a pé; é rei Fernando a caburro; é o rei Fernando a cavallo n'uma cana; é o rei Fernando lá dentro; o rei Fernando lá fóra; o rei Fernando imperador; o rei Fernando propheta; o rei Fernando Bandarra, enfim, para alguns jornaes, o rei Fernando deu-lhes no gofo, com tanta gana, que até parece que para ser rei, não basta simplesmente ser um pedaço d'anno, ou mesmo um anno inteiro.

Mas ainda levam (ou deixam?) mais longe a nozenta propaganda realista, com *emolucnantes* reclamos ao Diadoque, como commandante do exercito grego; ao principe Danilo, da «Juva Alegre», que disparou o primeiro tiro, contra os Turcos; do rei Pedro, que de *sucio* passou a socio na pilhagem feita aos Turcos, não tendo ainda fallado na magnifica cabelleira do rei Jorge da Grecia, talvez por saberem que é conhecido de Gingeira, o seu enorme *patriotismo* e o muito amor que elle tem (como todos) á lista civil e á administração estrangeira.

Pois o *Seculo* tem obrigação de saber (e sabe) que tudo quanto há de bom na Bulgaria, se deve (ou devem os Bulgargos) a Stambulof, e que Venizellos poudo manobrar por detrus da cortina, devido ao grande dictador Slavo lhe ter preparado o jogo, que ainda está duvidoso o resultado final.

Será a administração do grande informação que não quer que se digam estas coisas?

O *Seculo* deve saber que os exercitos modernos são commandados pelo estado maior, o que habilita qualquer *blabrorria* a enfeitar-se como pavão, quando, ás vezes, nem para grilha serve.

Não queremos com isto, condemnar o *genio*, e o rapido golpe de vista dos *grandes homens*, mas afasta janota, que vamos engrinaldar qualquer *reinalgas* feito doutor em qualquer Universidade Cachaieira, que se attribua as victorias com tanta pressa, como se descartaria da responsabilidade das derrotas.

Entendido?

Bem prega frei Affonso—O Antonio faz-se alonso.

Porque será a ansio, qual será ella, porque os illustres e illustrados, além de ex^{mos} membros da liga da defesa nacional, dizem ao povo que com 70 mil contos se pode assegurar a defesa nacional, quando bem sabem que tal quantia é a simples sexta parte da que se precisa, ou seja o panno da amostra, da fazenda a obter?

Todos os nossos homens grandes, fallam em *sacrificios* que o povo terá de fazer para defesa da terra e dignidade nacional, quando a verdade é que só é necessario boa politica, bom senso e patriotismo, para se obter tudo, tudo, no-tem bem, quanto seja mister.

Qual será o motivo de tanta mentira?

Abelha Mestra.

CONSELHO AS NEVROTICAS

Se amas, mulher, um poeta, desculpa tu que te diga, não passar d'uma canga o estro com que te injecta!

Não acredites, pateta, nas frases com que te instiga, e com que vai, á formiga, atingindo o fim a meta!

O que elle quer, o perverso, é seguir o seu fadario iludindo o Universo!

E, encobrindo o sudario, quando elle te dá o verso, quer que lhe des o contrario! (*)

(*) A prova.

K K. To.



Com a tal reconciliação elle consegue salvar-se do celebre golpe de Estado e amnistiar os camaradinhos bandedeiros...



As minhas notas.

Canalejas

Morto a tiro, como se fôra um cão raivoso, ali ao voltar duma esquina. Ele, despreocupado, dirigia-se ao ministério e a morte faz-lhe frente.

Ergueu-se a paixão política, a onda de sangue alastrou, dominadora, tremenda; o braço seguro, a pontaria firme, e o homem forte, baqueou, cahiu para sempre, morto como o mais vil dos parias, a tiro como se mata um cão raivoso.

Era um ser odiado.

Em cada portuguez creára elle um inimigo, e o seu nome era murmurado com rancor.

Mas veio a morte. O crime venceu o homem, o assassino inutilisou a fêra, e com a morte quem não perdôa?

Abatem-se á beira da sepultura do nosso mais temível adversario todos os odios, esquecem-se todas as afrontas, olha-se com piedade o corpo que em breve vai descer á cova, frio, inerte, varado pela bala homicida, e o coração confrange-se que, afinal, a morte é redemptora para todos.

E que há mais alem da morte?

E' tão bom perdôar!

Canalejas morreu. Portugal odiou esse homem n'um momento de tragico desespero, como um dos seus mais perigosos inimigos, quando o traidor, armado em hespanha com armas hespanholas, pretendia entrar, como invasor, n'este solo bendito.

Mas, Canalejas morreu, e com elle todo o seu passado, e Portugal esquece, Portugal foi sempre nobre, e ante a morte nada há mais bello do que o esquecimento da afronta.

No espaço, infinitamente grande, da piedade, o coração portuguez nada mais quer.

E se no ar ainda se escuta o estralejar festivo... e canibalescos dos foguetes, como se a morte de homem podesse comparar-se a um arraial dos arredores, a bondade portugueza repudia esse gesto pyrotechnico e odioso de meia duzia de falsos e comprometedores... politicos, para só escutar o pranto de uma familia, que, embora glorificada com titulos de nobreza como recompensa á perda do esposo, chora todavia a perda do ente estremeado.

Murcias

Aquella gente de Hespanha, os nobres, o sangue azul, os ministros, a alta, deu provas pouco edificantes, comparadas com as suas celeberrimas farronças, agora, pela morte de Canalejas.

Tudo desmaiou, tudo teve laniquitos, perderam os sentidos...

Ai filhos... crêdo! Quando elles desmaiaram com a morte de um homem...

Pontas de fogo

Mayer Garção, o scintilante cronista das *Notas á Margem do Mundo*, escrevendo há dias sobre a grave questão da defeza nacional, começava assim o seu artigo:

«Um dos escriptores mais espirituosos que regista a historia litteraria da França, Leon Gozian, dizia uma vez, referindo se a não sei que catastrophe longinqua — um terremoto na America, um naufragio no Mar Negro, um incendio em Bangkok, uma epidemia na China — que todos lamentam muito os centenares de victimas que essas catastrophes produzem mas ninguém daria, para as evitar, o seu guarda-chuva. Ti-nha razão, na phrase caustica, o espirituoso novellista; e se, tratando-se de desgraças que affectam a humanidade, nos repugna o egoismo dos homens, envolta na capa d'uma hypocrisia que ainda mais o entenebrece, muito mais nos deverá repugnar esse egoismo quando se applica não só á humanidade em geral mas á propria patria, em que todos os homens devem considerar-se irmãos para a amar e camaradas para a defender.»

Efectivamente os homens são muito egoistas, la isso são... nega-lo é impossivel.

Mas o nosso país tambem é muito reinadio...

Oh senhores! Toda a gente sabe que estamos tão longe de ter um exercito bem armado e equipadoo, como estamos longe da China, por exemplo; que a nossa marinha de guerra é coisa que só possuímos... como pretexto para da Escola Naval sairem anualmente formosos officiaes; e muitas outras coisas que seria ocioso enumerar.

Concurso de Violino

Dois numeros passaram sem que este concurso, que despertou desde o seu inicio um grande interesse, podesse proseguir; por falta de occasião a primeira e falta de espaço a segunda.

Destinado a dois numeros, as respostas recebidas dão para maior obra. Assim, continuo.

Algumas respostas:
Em primeiro lugar o Barbosa, e em... segundo o Flaviano Rodrigues. Thomaz de Lima está muito longe de qualquer dos dois.

Um violinista.

Para mim os melhores são Barbosa e Flaviano. O 1.º terá mais tecnica, mas o segundo tem mais alma de artista.

Um frequentador do Olympia e Central.

Voto no Cagiani e no Barbosa.
Não concordo que o primeiro seja mau. Está cansado. O segundo tem futuro. Mas o futuro d'elle não está no Central.

Julia D.

O meu voto é para o Forsini!
O pobre artista, para maior infelicidade, toca de pé... para que a desafinação possa attribuir-se aos saltos... do arco. Oh! João Antonio! Quanta saudade do Central.

Cunha.

O Freire do Central não faz reclame ao sexteto e faz bem.

Quando a fazenda é muito elogiada é porque é espiça. Por isso voto no Sr. Luiz Barbosa. Segundo, Flaviano.

Um porteiro.

O Nandim de Carvalho pintou o salão da Trindade mas esqueceu mandar... retocar o Forsini! No entanto voto n'elle!

Violante

Voto no Flaviano. Segundo Cagiani, e terceiro Forsini. Não conheço Luiz Barbosa.

Maria Luiza

Há-de contractar o Forsini para a minha troupe...

Hungara da Rua dos Condes.

Como vão longas as respostas, continuo no proximo numero.

Brevemente o apuro final!

Vinício.

desacreditando a revolução que depôs Hamid, com o maximo aprazimento do estrangeiro.»

Tal qual o que se está passando n'este jardim da Europa, á beira mar plantado.

A victoria do partido republicano foi o verdadeiro rastilho que fez explodir os odios e as malquerenças que já bastantes vezes haviam sido causa de discordias graves entre os homens de maior destaque do partido.

Surgiram as ambições, todos quizeram penacho: e agora, desunidos, os *jovens revolucionarios* guerrearam-se uns aos outros que nem que estivessem na Turquia!...

Emendem-se, unam-se, e tenham sempre presente... as barbas dos *jovens turcos* a arder...

Se ainda é tempo...

A *piedosa* «Nação» relatava um destes dias, nas simples palavras transcritas abaixo, o regimen a que estão sujeitos no forte da Trafaria os condenados por delicto politico:

«Como cama tem uma enxerga para dormirem e não lhes consentem o uso de lençoes, embora á sua custa:

Só podem ser visitados durante meia hora nos domingos, e mesmo assim só ao palatorio podem «avistar» quem os visita.

São obrigados a alimentar-se só com o rancho do presidio, não se lhes admitindo sequer que as familias cuidem da sua saúde e da sua vida.

Aqui está como no regimen da Liberdade e da Fraternidade, com L grande e F grande, são tratados os presos politicos da Republica!»

Pois sim, lamentem-nos... Se eles fossem os vencedores já tinham cosido com herva doce todos os republicanos...

E' preciso saber com quem se lida...

Manoel Chagas.



— Que o cantase d'esta semana, vem mesmo muito parana.

— Que não ha nada para cantar, e não me 'stou para ralar.

Ahcor.

Voou

Estavam vocês a dizer que o hydro-aeroplano do «Secuio» não voava... Vq-ces sempre são uns maldizentes!...



(Serviço especial dos nossos correspondentes)

MADRID, 19 — Foi um tiro de trazeza a orelha. — Z.

CONSTANTINOPLA, 19, a horas mortas. — Quando todos os turcos tiverem morrido, deve, provavelmente, negociar-se a paz. — Z.

SOFIA, 19. — As libras de Catal-dja são resistentes. São melho-ros que as de marca «Bispo». — Z.

LONDRES 19. — Comunicam do Rio de Janeiro ao Tanas que a influencia do sr. Bernardino Machado era uma «influenza cor-deal. — Z.

Tuy 19. — A Republica de Andorra está mobilizando o seu exercito para qualquer eventualidade. — Z.

ULTIMA HORA

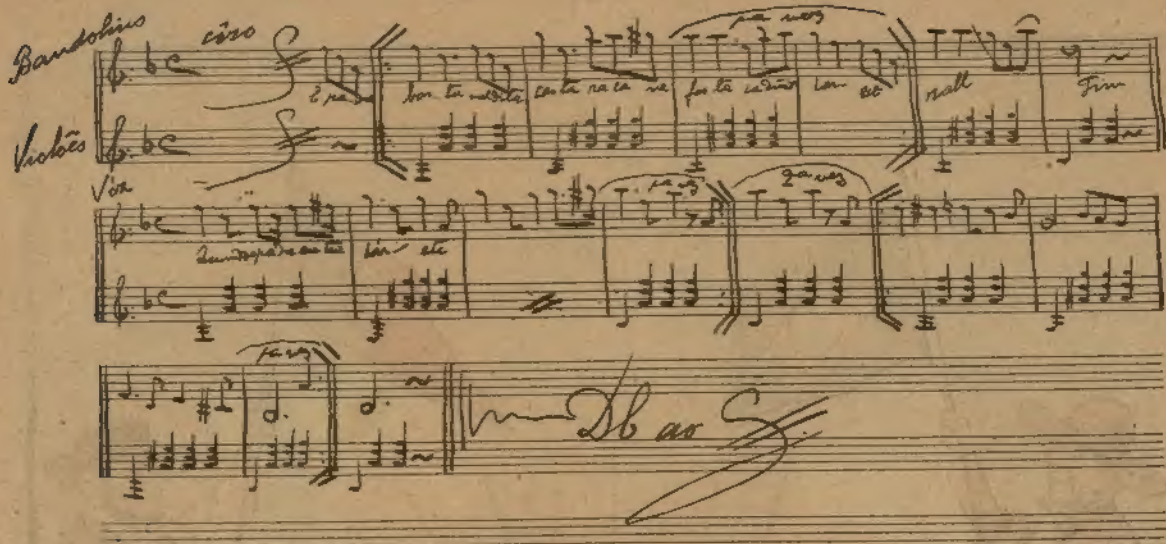
PARIS 19. — Corre, sob reservas, nos centros diplomaticos, o boato de que a Turquia, como ultimo esforço, pedirá ás potencias o auxilio da armada suissa. — Z.

SAE EM NOVEMBRO O
PREÇO 100 RÉIS

ALMANACK D'O ZE

E PADRE E BASTA...

Musica e letra de Chacon Siciliani



Coro—E' padre e basta...

Maldita casta!
Ruga nefasta!
Luzido do lar!
Este intrujão,
Gran velhacoão,
Faz um nêgoço,
A intrujar...

Voz—Com apparencia bondosa
Enganou as gerações
E a humanidade babosa
Fiz-se nos intrujões...

Coro—E' padre e basta, etc.

Voz—Desde o nosso nascimento
Até à hora da morte
Tudo faz a pagamento...
E' barro com muita sorte...

Coro—E' padre e basta, etc.

Voz—Quando o padre entra no lar
Traz contigo as maldições.
Só «ere» para empestar
Generosos corações...

Coro—E' padre e basta, etc.

Voz—Se deus é Omnipotente
E se elle é que pode tudo...
O padre no que diz mente
E faz de Deus um entrudo...

Coro—E' padre e basta, etc.

Voz—Dinheiro, comida e cama
Sempre tem ao seu dispor
Para elle e para a sua casa
Tudo em nome do Senhor!

Coro—E' padre e basta, etc.

Lingua de palmo

Versos d'um maduro:

El-rei, é boa pessoa,
A rainha enjo de amor,
Lavrador, príncipe amado,
E o infante é uma flor.

Quem o não conheceu que o com-
prásse!...

D'um jornal de ha annos:

Faleceu ontem na sua residência o sr. Fran-
cisco da Silva, vitimado pela tuberculose.
O fimado que contava 3 annos deixou 17
filhos...

Morreu novinho mas sabia da...
póda!

Do "Seculo"

Do Sr. Vulcano recebemos um bilhete de
theatro para entregarmos a um pobre nós-
so conhecido, o que fizemos.

Até já os «próvesinhos de cristo» vão
de borla ao teatro!...

D'uma revista:

Como antigamente se vestia:
.. Duas calças forradas — 30 réis, e sendo
de volta — 35 réis.

Sendo de «ida e volta»... os 35 da
praxe!...

D'um livro de bruxedos:

Oração para tirar quebrantos.
F... dois te detaram e três te hão-de tirar,
que são as três pessoas da Santissima
Trindade...

Lá que isso é verdade, é.
Principalmente se o F... fôr do sexo
feminino!...

Garinho.

HONRADINHOS

Com que então a Companhia Carris
de Ferro tinha sete mil e tantos passes
sem sello?!

Isso é que é honradez!

Mazellas Alfacinhas

VI

As meretrizes

Adcos é sympathico!...

Quem é que não tem ouvido esta saudação e tre os
10 e as 12 horas da noite? Quem é que ainda não foi
abordado por essas semi-infelizes altas horas da noite!
Ninguém certamente, pois que a fortuna das der-
regadas da sorte e do espirito, que vaguem por
essas ruas de Lisboa, é tal, que impossível se torna a
alguem ver masculino, esquecer-se a que lhe chamem
sympathico...

E' incomparavel e enorme exodo das Mesmalinas
que todas as dias apparecem em Lisboa.

Creia que o filho do patrão tenha seduzido, pas-
sado 8 dias depois da escorregadella já a vimos a pas-
sar pela Rua do Ouro, revirando os olhos e fazendo
gestos um pouco livres.

Mas... se ao menos estas se apresentassem mais
decentemente vestidas, não certamente as veriamos
com mais prazer.

Mas algumas, (a maioria) coitadas, deixam mais o
a descajar com respeito as farpelas. Não confundir ain-
da assim, aquellas que se apresentam mais mal vesti-
das com essas marmantas de chaille e lenço, que ás
vezes não trazem nem chaille, nem lenço, e que são
a peor de todas as mazellas alfacinhas.

Se alguém passar de noite pela porta da Jinjinha
do Rocio, lá os verá, nugas, indecentes, contendo
os tres peores inimigos da especie humana (segundo a
sciencia cirurgica) o alcool, a syphilis e a tuberculose.

Lá as verás sempre bebodas, altercando com ma-
ruijos já bebodas tambem; envolvendo-se por vezes tu-
do a pancada, mas terminando tudo momentos depois.

E... haverá ainda quem tenha coragem para fa-
lar um pouco em particular com estas reles Soceraz!

Deve haver pois que ellas debem jinjinha e aguar-
denie e para beberem estes venenos, precisam pagar.

Não seria melhor que a policia em lugar de pre-

der algumas meretrizes que apresentando-se mais de-
centemente, commette o grande erro de estarem paradas,
fiquem decapareadas da via publica antes estas vergon-
hosas careças cobertas de pelo já sem cor, e que são
a maior de todas as vergonhas!

Parce-me que sim...

Silvino.

THEATROS

Republica—Hoje representa-se a cele-
bre peca «O. Cezar de Bazan», onde mais uma
vez brillará o talentoso actor Augusto Roza. Na
proxima quinta-feira subirá a scena em 2ª réci-
ta de assignatura «Sua filha».

Nacional—Continua em ensaios a nova
peca de Julio Dantas «O Reposteiro verde».

Avenida—«A Familia Polaca», vae na
proxima semana ceder o logar, á nova produção
do auctor da «Viuva Alegre», «Um marido para
tres mulheres».

Triunfo—A companhia Taveira no seu
regresso tem representado todas as noites, a lin-
dissima operetta «Eva», magistral trabalho da
grande actriz Palmyra Bastos.

Apollo—«O Sonho Dourado», continua a
chamar enorme concorrencia a este theatro, es-
gotando-se quasi todas as noites os bilhetes.

Gymnasio—«A menina do chocolate»,
expendida comedia, não mais sahirá do cartaz
devido ao grande successo alcançado.

Colyceu dos Recreios—A compa-
nhia organizada pelo nosso querido amigo An-
tonio Santos, tem proporcionado ao nosso pu-
blico magnificos espectaculos, havendo succes-
sivas estreias, de forma a tornar os ditos espe-
taculos sempre variadissimos.

Nas ultimas noites estrearam-se: «A troupe
cyclista Bufalo» composta de 8 damas, mademoi-
selle Dunell e sr. Morgado celebres artistas
olympicos e já se annunciaram mais os seguintes
numeros novos:

«Trombetas, os primeiros duettistas italianos»,
«a joven caconetista Madon Anes», «os Ma-
chwell», «os Marnello-Marnita», etc. Emfim An-
tonio Santos não descança um momento a fim
de apresentar sempre novidades.

E o que falta

O programma politico do Brito-Ca-
macho é, na verdade muito completo.

Só falta uma cousa: Lavar os pés to-
dos os dias!

SAE EM NOVEMBRO O
PREÇO 100 RÉIS

ALMANACK D'O ZÉ

VIVA A REPUBLICA BRAZILEIRA!



O Zé saúda o Povo irmão pelo aniversario da Republica e faz votos pelas suas prosperidades...